

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA

DCPL 22 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

DIREZIONE D'ORCHESTRA

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione d'orchestra, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione d'orchestra. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Direzione di gruppi strumentale- Direzione di gruppi orchestrali da camera- Direzione di gruppi orchestrali sinfonici- Direzione di gruppi orchestrali del teatro musicale

RIEPILOGO DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN DIREZIONE D'ORCHESTRA

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108

Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126

Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54

Totale crediti previsti nel triennio: 180

Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54

Direzione d'orchestra

Riepilogo	ore di lezione	ore di studio	CFA	numero esami	CFA totali
I anno	265	1085	60	8	60
II anno	202	1148	60	7	60
III anno	185	1165	60	7	60
totale generale	652	3398	180	22	180

	suddivisione dei crediti nel piano di studi	crediti vincolati
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	27	135
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	108	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI		0
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	6	6
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	18
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	15	
totali	174	159

Legenda per tipologia di insegnamento:

LI: lezione individuale

LG: lezione d'insieme o di gruppo

LC: lezione collettiva teorica o pratica

LA: laboratorio

Legenda per "tipo di valutazione":

E: esame svolto di fronte a commissione

ID: idoneità espressa dal docente della disciplina